

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE 'D. SCANO'**  
**SEDE VIA GRANDI**  
**PROGRAMMA DI ITALIANO E STORIA**  
**A.S. 2022-2023**  
**CLASSE QUINTA C CAT**  
**DOCENTE: MARIA PAOLA LOI**

**CONTENUTI MODULARI DI ITALIANO E ANALISI DEL TESTO POETICO E IN  
PROSA DELLE OPERE**

- Il Secondo '800. L'epoca e le idee. Il Simbolismo. 'L'etica del superuomo'. Friedrich Nietzsche
- Il Secondo '800. L'epoca, le idee.
- Giosuè Carducci. Vita e opere e impegno civile. 'Pianto antico'. 'San Martino'
- La Scapigliatura.
- Il Naturalismo, il Verismo e le sue tecniche.
- Giovanni Verga. Vita e opere. 'Un manifesto del Verismo verghiano'. 'Rosso Malpelo'. 'La roba'. 'La morte di Gesualdo'. Da i 'I Malavoglia': 'Il naufragio della Provvidenza'. 'L'abbandono di Ntoni'.
- Il Decadentismo. Temi e motivi.
- Charles Baudelaire e 'I fiori del male': 'L'albatro'. 'Corrispondenze'. 'Spleen'. Vita e opere.
- Giovanni Pascoli. Vita e opere. Poetica del fanciullino. Il nido. 'Il gelsomino notturno'. Da Myricae: 'Lavandare'. 'X Agosto', 'Assiuolo'.
- Gabriele D'Annunzio. Vita e opere. 'Il ritratto dell'esteta'. 'O giovinezza'. 'Il manifesto del superuomo'. Da Alcyone: 'La pioggia nel pineto'
- Il '900. L'epoca e le idee. La psicanalisi influenza la narrativa. Cenni su Freud.
- Il Romanzo europeo del Primo Novecento: l'epoca le idee. Caratteristiche del romanzo.
- Italo Svevo. Vita e opere. Cenni su James Joyce e la tecnica dei 'flussi di coscienza'. 'Fuori dalla penna non c'è salvezza'. Da Una vita: 'Una serata in casa Maller'. Da senilità: 'L'inconcludente "senilità" di Emilio'. La coscienza di Zeno. Stile e struttura dell'opera. 'La prefazione e il preambolo'. 'La morte del padre'. 'Il vizio del fumo e l'ultima sigaretta'. 'La vita attuale è inquinata alle radici'.
- Luigi Pirandello. Vita e opere. I grandi temi. La poetica dell'umorismo. 'Il segreto della bizzarra vecchietta'. 'Il treno ha fischiato'. Da Uno nessuno e centomila: 'Il treno ha fischiato'. La civiltà moderna, la macchina e l'alienazione: 'Una mano che gira una manovella'. Il teatro pirandelliano. Da Sei personaggi in cerca d'autore: 'L'incontro col capocomico'. Il fu Mattia Pascal. Sintesi dell'opera. 'La filosofia del lanternino' e il tema del doppio.
- La narrativa italiana del primo Novecento. La poesia. Caratteristiche fondamentali.
- Il Futurismo. Idee e miti. L'arte futurista. Filippo Tommaso Marinetti. 'Il primo manifesto'. 'Bombardamento di Adrianopoli'. Di Aldo Palazzeschi: 'E lasciatemi divertire'.

- L'Ermetismo. La poetica. Lo stile.
- Giuseppe Ungaretti tra Simbolismo ed Ermetismo e la ricerca dell'assoluto. Cenni sulla vita e le opere. La poetica. 'Non gridate più'. L'opera L'allegria: struttura dell'opera. Il porto sepolto: 'Fratelli'. 'Sono una creatura'. 'Veglia'. 'I fiumi'. 'Soldati'.

Per la forma scritta sono state somministrate le seguenti verifiche:

- Elaborati di tipo A, B e C (quest'ultima attraverso la simulazione della prova d'esame)
- Questionari a risposta aperta sui contenuti trattati.

#### **Educazione Civica**

- La nascita della Repubblica italiana
- La Costituzione italiana in particolare gli artt. 3 e 4.
- Dall'attualità del testo di Beccaria 'Dei delitti e delle pene' dibattito intorno alla tortura e alla pena di morte ancora in uso in molti stati del mondo
- Relazione scritta sull'uscita didattica 'Sardegna in miniatura e Tuili' (Si veda il progetto allegato).

13 giugno 2023

FIRME ALUNNI

---

---

---

---

---

---

FIRMA DOCENTE  
Maria Paola Loi